

KUNST IN HET DORP special 2023

KUNSTSPoor

Zes dorpen, zes kunstwerken, samen met de inwoners

Het is feest! Alle kunstwerken staan op hun plek in het dorp. Prachtig, ontroerend, feestelijk en vooral speels. Met veel verwijzingen naar de gesprekken die we in ieder dorp hebben gehad met de inwoners. In ieder dorp wordt een klein feestje georganiseerd waarbij de kunstenaar(s) vertellen over het maakproces van het kunstwerk. U bent van harte welkom om de plaatsing van al dit moois samen met de kunstenaars te zien. Op vrijdag 24 juni zal Anita Pampling het EEF festival officieel openen. In haar toespraak zal ze ook aandacht geven aan het project 'Kunst in het dorp'

KUNST IN HET DORP
Tijdens het 25^e Kunstspoor

1 'Propellerfiguren'	Eef de Graaf	Dijk tussen Oosthavendijk en Landbouwhaven
2 'Verandering'	Marion Kamper	Kop Voorstraat / Noordeindstraat tussen de bankjes
3 'Voorbij de kauwgomballenautomaat'	DIT	Op het plein bij het Dorpshuis 'Het Drenthehuis'
4 'Kortgene in de tijd'	Frida van Overbeeke	Rotonde voor 'De Stadsweide'
5 'Fish Lighting'	Mira Peters	Dijk t.o. 'De Patrijs' bij monument 'Houwen Jongens'
6 'Helden van Kats'	Onno de Graaf	Ingang dorp, Noordlangegweg

Geersdijk

Voorbij de kauwgomballenautomaat - DIT juni 2023

"... en kleur, we hebben zeker kleur nodig." In gesprek met elkaar, na een avondje rond de tafel met de bewoners van Geersdijk, zijn we direct eens... de levendigheid, de hang naar gezelligheid en de verbondenheid met elkaar en met de plek waar zij wonen, dat zijn de elementen die we zóker een plaats in ons kunstwerk willen geven. Daarnaast zijn we geboid door het geometrische straatpatroon van het dorp.

We beginnen met een lijnenspel en gestapelde koffiekopjes. Kleurige kopjes met stippen, vlijspel. De lijnen zijn vlakken geworden, uitgevoerd in materiaal dat zich letterlijk met de aarde verbindt. De stippen zijn gaan zwart. Parallel aan het zoeken naar de vorm van het kunstwerk ontstond ook het gedicht dat Tes schreef.

I love Geersdijk
Hier is het heetel.
Oneindigheid in tijd en ruimte
strekt zich uitgerasterd langs het gras
de rechte lijnen nog niet gekromd door massa.

I love Geersdijk
Hier verdwijnen 'zuigmunten'
in zwarte gaten, valt er
ruisruisruis in de tuin.

Voorbij de huizen van de Hens,
voorbij de school, de laatste winkelier,
Hier, voorbij de kauwgomballenautomaat,
bewegen wij, hier - drijven we uit.

DIT
Dineke Zwolle
Ivonne Bom
Tes van de Boogaard.

VOORBIJ DE KAUWGOMBALLENAUTOMAAT - DIT

De kauwgomballenautomaat, het stratenplan en vooral de speelsheid en gezelligheid van Geersdijk komen tot uiting in het kunstwerk van DIT. Grappig vorm gegeven en direct in gebruik genomen door de inwoners. 17 juni hebben we een gezellig feest gehad. Met gisters en waterpistolen kwamen 50 inwoners het nieuwe kunstwerk inwijden.

Het collectief DIT, Dineke Zwolle, Ivonne Bom en Tes van de Boogaard, hebben een zeer origineel en monumentaal kunstwerk afgeleverd. Passend bij het dorp, geïnspireerd op de verhalen van de bewoners van Geersdijk.

Kats

Kunst in het dorp wordt mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van:

- Gemeente Noord-Beveland
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- VSBFonds
- Frans Lensvelt Stichting
- Stichting Kriengeld 't Peeland
- Landgoed Rijckholt
- noord-beveland
- het Prins Bernhard Cultuurfonds
- VSBFonds
- Kamperland
- Rijckholt

Helden van Kats - Onno de Graaf

Tijdens een goed bezocht bijeenkomst met inwoners van Kats werd gesproken over transitie, de grote veranderingen die zich de laatste jaren in het dorp hebben afgespeeld. Merendeel werden over meezien en bespreken, zoals de werkhaven die aangelegd is voor de bouw van de Zeelandbrug en waar nu een projectontwikkelaar plannen maakt voor woningbouw. Een belangrijk thema was het gebied dat erachter en de eigenaardigheid van de inwoners van Kats, die ondanks de veranderde straatpatroon van het dorp, niet het verdoemenis zijn. Maar de op de bijeenkomst meest genoemde gebeurtenis, één die het dorp heeft doen veranderen, was het sluiten van de basisschool. Een sluiting die verregaande gevolgen had. Want de school was het bindmiddel, de 'matrozen', van Kats.

Kinderen van de verschillende basisscholen in omliggende dorpen. Wie zijn deze kinderen? En hoeveel zijn het er? En zijn zij niet de echte helden in een verjazzend dorp? Ik vind dat deze kinderen een kunstwerk verdienen. Het wordt tijd hen in het zonnetje te zetten.

Jaren terug heb ik met mijn kunstenaarsgestalten van Katsenaars geplaatst op de dijk in het dorp, in de schuur bij Schippers en op de dijk bij de haven. Later werd er elk jaar in het restaurant door de kinderen van groep 8, die de Kats basisschool gingen verlaten, een slijbaan van herzeelf op ware grootte geschilderd en achringsgelaten.

Als vervolg hierop wil ik dit jaar een kunstwerk maken van ALLE kinderen in de basisschoolleeftijd die nu in Kats wonen. Ze worden getekend, uitgezaagd en gaan schijfjes beschrijven. Al hun silhouetten samen vormen een kleurig beeld dat aan het begin van dorp zal worden geplaatst.

Alle kinderen van de verschillende basisscholen en hun ouders ontmoeten elkaar, er is volop hulp van dorpsgenoten met tekenen, zagen en bouwen, dus met die saamgehouded zift het wel weer goed.

Ook is er de associatie met de verdwenen werkzaamheden in de haven. Een iconische foto van Aart Klein Kleit, in zwart-wit, betrouwbare tekent die in Kats aan het klimmen zijn. Van die foto komt het idee van de steigers, waarom de Kats kinderfiguren gaan 'openkopen'.

Het was ik mijn tijdje beeld, maar half september komen de uitgezaagde figuren op verschillende plaatsen in het dorp te staan als verkleerder (Te Hard Rijden is een van de andere genoemde onderwerpen). Na Korts krijgen de kinderen hun uitgezaagde zelf mee naar huis, zodat ze later kunnen zien hoe groot ze al waren in 2023.

Onno de Graaf.

HELDEN VAN KATS - ONNO DE GRAAF

UITNODIGING

Alle inwoners en familie worden uitgenodigd om aanwezig te zijn bij de opening van het beeld:

HELDEN VAN KATS
door de kinderen die meegelopen hebben.

Warnaar: donderdag 22 juni om 19:00 uur
Waar: bij dorpsbus 'de Vriendenschap' om samen in een 'lawaai optocht' naar het beeld te gaan.

Dus neem allemaal potten, pannen, toeters en belten mee!!!

Een samenwerking met het hele dorp. Precies helpt dat altijd gaat in Kats. Iedereen zoals mee. altijd te porren voor een mooi kunstwerk.

Onno de Graaf heeft het hele dorp enthousiast gekreeft. Alle basisschool kinderen zijn uitgezaagd en geschilderd. Dit alles in een prachtige installatie gehangen. Kats op zijn best.

Kamperland

Propellerfiguren
Kunst in het dorp Kamperland

Propellers
Daar staan ze, op de dijk in het hoge gras. mensen van de grote transitie!
Veranderingen in grotere steden en kleinere dorpen. we bewegen med met het getij.

Zes gezinnen in een dorp met een optocht, fanfaremuziek op een mooie paardenkar. De toeristen, ze kwamen en hadden een supermarkt nodig en waar de auto te parkeren?

Aan de horizon transparante propellers in de zon, gemaakt door zeer technische en heldhaftige mensen. Ze durven te klimmen en lijken te vliegen.

De steen van de burgemeester uit de Oosterscheldekering behoort definitief tot een overzichtelijk veld.

Eef de Graaf vertelt hierover:
Ik heb vooral geluisterd en gekeken naar de mooie presentatie over Kamperland en het verleden. Mooie, authentieke zwart-wit foto's van overzichtelijke tijden. Iedereen kende elkaar toen nog en hielp elkaar, maakte lol met elkaar en het veen was goed. Men had toen niet veel nodig. Kamperland lag nog op een eed eiland en er ging een pontje. De haven was belangrijk voor de oogst die verscheept werd. Er was vroeger meer sociale samenhang en er werden feesten gevierd en de kerken stonden centraal. Langzaamhand kwamen er steeds meer toeristen zij kregen grip op het dorp. Meer winkels dat werd wel belangrijk voor de Kamperland en teisme werd ook een bron van inkomsten. Er veranderde heel veel toen de Oosterscheldekering kwam en er bruggen kwamen die de eilanden van Zeeland verbonden met het vaste land. Transitie is er altijd geweest, een mens moet zich steeds aanpassen aan de snel veranderende tijd.

De kunstwerken
Mijn propellerfiguur staat voor de mensheid die zich heeft verbonden met technologie. De sculpturen staan in het landschap als wegwijzers. De mens probeert altijd een nieuwe weg te vinden met vallen en opstaan om uiteindelijk weer weg te vliegen.

Zaterdag 24 juni bent u om 11 uur van harte welkom bij de kunstwerken aan de haven. Eef de Graaf vertelt over haar kunstwerken en het maakproces.

PROPELLERFIGUREN - EEF DE GRAAF

Verandering

In de meer dan 700 jaar van haar bestaan heeft het dorp Wissenerkerke wel wat veranderingen meegemaakt.

Veranderingen van de natuur om het dorp heen en van de bewoners ook meezien en bespreken, zoals de werkhaven die aangelegd is voor de bouw van de Zeelandbrug en waar nu een projectontwikkelaar plannen maakt voor woningbouw. Een belangrijk thema was het gebied dat erachter en de eigenaardigheid van de inwoners van Kats, die ondanks de veranderde straatpatroon van het dorp, niet het verdoemenis zijn. Maar de op de bijeenkomst meest genoemde gebeurtenis, één die het dorp heeft doen veranderen, was het sluiten van de basisschool. Een sluiting die verregaande gevolgen had. Want de school was het bindmiddel, de 'matrozen', van Kats.

Het dorp zal ook in de toekomst nog veranderen, hoe, dat ligt ook een beetje in de handen van de inwoners...

In mijn ontwerp voor het kunstwerk voor het dorp heb ik gezien voor een vierkante vorm geïnspireerd op de vorm van het oude centrum van Wissenerkerke waar de straten (bijna) haaks op elkaar staan.

Een vaststaand vierkant met daarin twee kleinere vierkanten die ons een beetje herinneren aan de vorm van de waterpoort.

Dus het beeld kan door de toeristoverreklender worden, maar de natuur kan hier in de loop van drie maanden ook een steentje bijdragen aan de verandering.

VERANDERING - MARION KAMPER

Een dynamisch kunstwerk over een vierkant stratenpatroon. Marion Kamper krijgt het zelfs voor elkaar om de natuur te laten helpen bij haar object. Een prachtige verbeelding van de dorpsverhalen, de dorpsdynamiek en de dorpsstructuur. Geheel in lijn met het dorp Wissenerkerke. Uitgevoerd in de eigen stijl van Marion Kamper.

Op vrijdag 30 juni bent u om 19.30 u zal Frida van Overbeeke een toelichting geven aan de belangstellenden uit Wissenerkerke en omgeving. U bent welkom om dan samen met ons een toast uit van haar een drankje in het dorpsshuis.

Kortgene

Kortgene in de tijd

Mijn directe idee was de Noord-Bevelandse Kleiderdracht. Dat heb ik er ook ingebrocht. Wat ik van de bewoners hoorde, was het verhaal over de Stad Kortgene. Een ommurde stad met torens. Het Kortgene van nu is de waterpoort. De dames in kleiderdracht heb ik uitgevoerd in branderief met glaspoeders en de ormmuurde stad ook. Dit is altijd wel vager; het verdwijnt in de tijd en de herinnering. De waterpoort van nu heb ik verbeeld in gekleurd glas, stevig van kleur want het is er nog.

Kortgene in de tijd - Frida van Overbeeke

"Kortgene in de tijd".
In de verhalen van de bewoners ging het over de oude stad Kortgene, een ommurde stad met torens. Dit is het uitgangspunt van het werk geworden. De oude Noord-Bevelandse kleiderdracht heeft Frida daaraan toegevoegd. De dames in kleiderdracht zijn uitgevoerd in branderief met glaspoeders en de ommurde stad ook. Dat is altijd wat vager het verdwijnt in de tijd en herinnering.

De watersport van nu is verbeeld in gekleurd glas stevig van kleur het is er nog .

Dit kunstwerk van Frida staat voor het dorpsshuis 'de Stadsweide'. Op dinsdag 27 juni om 19.30 uur bent u van harte uitgenodigd bij het kunstwerk. Frida zal vertellen over haar werk en het maakproces. Daarna krijgt u van haar een drankje in het dorpsshuis.

COLIJNSPLAAT

COLIJNSPLAAT
Fish lighting collage

Het is feest want Kunstspoor bestaat 25 jaar
We vieren dat met zes kunstwerken in de dorpen op Noord-Beveland.

Bewoners met verhalen over hoe het hier vroeger was en nieuwkomers die lyrisch zijn over de eenheid en openheid van het dorp.

Er is een supermarkt die zelfs open is op zondag en dat is geweldig voor de inwoners maar is ook voor de toeristen en passanten in de haven belangrijk. Ook voor mij als nieuwe inwoner van Colijnsplaat.

Het havenje heeft zelfs nog prachtige visserboten liggen en een deel van de visafslag bestaat nog.

Daar wilde ik mijn beeld 'Visencollage' opstellen als hommage aan de nog bestaande visserij maar geen plaats. Hoe mooi staat het nu hoog op het dijkje.

Het is vrolijk maar met een onderton van de consumptie- weggooieltschappij. De materialen zijn gerecycled, hou, paar en vert.

Nu is er nog visserij, maar hoe lang nog

Mijn inspiratie: kleuren en materialen die spelen met de wind en de zon die erop schijnt..... lighting.

Weemoed en vroegde van het moment laten we ervan genieten.

Mira Peters
kunschtijder en tekenaar

FISH LIGHTING - MIRA PETERS

Kunst in het dorp wordt mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van:

- Gemeente Noord-Beveland
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- VSBFonds
- Frans Lensvelt Stichting
- Stichting Kriengeld 't Peeland
- Landgoed Rijckholt
- noord-beveland
- het Prins Bernhard Cultuurfonds
- VSBFonds
- Kamperland
- Rijckholt

OP DREEF

19 t/m 24 juni 2023
14:00 - 17:00 uur

Kunst in het dorp
2023 dorpen, zes kunstwerken, samen met de inwoners
Kats, Colijnsplaat, Kortgene, Wissenerkerke, Geersdijk, Kamperland

Kunst in het dorp wordt mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van:

- Gemeente Noord-Beveland
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- VSBFonds
- Frans Lensvelt Stichting
- Stichting Kriengeld 't Peeland
- Landgoed Rijckholt
- noord-beveland
- het Prins Bernhard Cultuurfonds
- VSBFonds
- Kamperland
- Rijckholt

Plaatsingsfeestjes:
Geersdijk 17 juni 20:00 uur
Kats 22 juni 19:00 uur
Kamperland 24 juni 11:00 uur
EEF festival 24 juni 19:00 uur
Kortgene 27 juni 19:30 uur
Wissenerkerke 30 juni 19:30 uur

voorzitter: Peter Bakker
info@dezeeweschuur.nl
0623076293
secretaris: Kristiane Reinhardt,
info@kunstspoor.nl
penningmeester: Mark Demmink

